

Recent Books from Tahiti – Nov 2022

Mary Martin Booksellers Pte Ltd
Blk 231, Bain Street
#03-05, Bras Basah Complex
Singapore 180231

Tel : +65-6883-2284/6883-2204

info@marymartin.com

www.marymartin.com

Anthropology

A La Croisee Des Vagues, Oceaniens et Occidentaux, Anthropologie Historique de la Violence (XVIe-XIXe Siecles) / Eric Conte, Guillaume Molle & Serge Tcherkezoff

Faa'a: Publications de la Maison des Sciences de l'Homme du Pacifique, 2022

364p.

French Language

Includes Bibliographical references

9782493616005

\$ 80.00 / PB

600gm.

Les rencontres entre Océaniens et Occidentaux, depuis les explorations espagnoles du XVIe siècle jusqu'aux périodes coloniales au XIXe siècle, furent marquées par des formes de violence di-verses, tantôt visibles, brutales et immédiates, tantôt durables et plus insidieuses, qui toutes affectèrent les sociétés insulaires de manière irréversible. Rassemblant des textes dont certains furent présentés lors du congrès du Pacific Island Universities Research Network (PIURN), à Tahiti en 2018, le présent ouvrage se propose d'interroger cette violence ainsi que les effets qu'elle engendra au travers de plusieurs cas d'étude, certains emblématiques, d'autres plus méconnus. De Tahiti à Samoa, de Rapa Nui à l'île des Pins, en passant par les Marquises, ces rencontres sont analysées dans une perspective de longue durée, celle d'une anthropologie historique si féconde pour les études océanistes. Pour cela, l'ouvrage réunit neuf auteurs — archéologues, anthropologues et historiens — qui analysent ici des processus à l'intersection entre structure et conjoncture. Trocs, tirs de mousquets, introductions de germes infectieux, répression judiciaire et impérialisme colonial, au-tant de thèmes abordés au fil de ces 10 chapitres offrant un regard nouveau sur les dynamiques à l'œuvre dans ces confrontations qui ouvraient dès lors une nouvelle histoire partagée. *** Encounters between Indigenous peoples of Oceania and outsiders from the Western world, beginning with the Spanish explorations in the XVIth century until the period of colonisation in the XIXth century, were marked by various forms of violence, either visible, brutal and immediate or long-lasting and all the more insidious. They all had irreversible consequences on Pacific Island societies. The present volume, which includes some contributions first presented at the Conference of the Pacific Islands Universities Research Network (PIURN) in Tahiti in 2018, examines these different forms of violence as well as the effects that they produced, through a number of case studies, some of which are iconic, others little known. From Tahiti to Samoa, from Rapa Nui to the Isle of Pines via the Marquesas, these encounters are seen through the lens of la longue durée, the cornerstone of a historical anthropology that has proved to be so productive in Pacific Studies. The work brings together nine archaeologists, anthropologists and historians who analyse processes at the intersection of structures and events: bartering, the firing of muskets, the introduction of infectious diseases, judicially sanctioned control mechanisms and colonial imperialism. These ten chapters shed new light on the complex dynamics at work in these confrontations that brought Islanders and outsiders into a shared new history.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836375>

A Fish Named Tahiti: Myths and Power in Ancient Polynesia (Tahiti, Ra'iatea, Atotearoa New Zealand) / Bruno Saura (Translator) Lorenz Gonschor

Faa'a: Maison des Sciences de l'Homme du Pacifique, 2021
306p.
Includes Bibliography
9782493616012
\$ 80.00 / PB
676gm.

This book focuses on a traditional Tahitian account, which sees the island born in the guise of a fish. The scene is said to have been the Leeward Islands group, north of Tahiti. There, in ancient times, a huge eel swallowed a young girl and began to shake the land of the island of Ra'iātea, at a time when it was called Havai'i. A piece of it broke off, sailing away and becoming the Tahitian fish. The final words of this myth, which state a natural anteriority of Ra'iātea-Havai'i over Tahiti, are very depreciatory: Tahiti, a subordinate island, would once have had neither gods nor sacred chiefs (ari'i), unlike the glorious Ra'iātea-Havai'i. What was the reality? Did the island of Ra'iātea – where is the "international" marae (temple) of Taputapuātea, classified as a Unesco World Heritage Site in 2017 – dominate its neighbours? Did its influence extend to a vast region, in the interior of the Pacific, as some have claimed and are claiming today? This book attempts to answer these questions by focusing on the conditions of historical fabrication of a myth that is both highly poetic and political. For that purpose, it explores in details the meaning of the entity Havai'i or Hawaiki, the primordial land of the ancient Polynesians. Bruno Saura, Professor of Polynesian Civilisation at the Université de la Polynésie française (in Tahiti), is a trained anthropologist and political scientist. His early work focused on contemporary political and religious issues in French Polynesia. He now specialises in the study of oral traditions, early indigenous manuscripts and Polynesian mythology.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836376>

Cinema Studies

Migration and Memory: Arts and Cinemas of the Chinese Diaspora = Migrance and Memoire : Arts et Cinemas de la Diaspora Chinoise / (Eds) Qiao Li & Richard Conte
Faa'a: Publications de la Maison des Sciences de l'Homme du Pacifique, 2022
150p.
9782953455472
\$ 60.00 / PB
398gm.

Upon their arrival in the nineteenth century, almost all of the first emigrants from Guangdong in French Oceania settled and developed family lines. Their descendants do not have same sort of connections today that their ancestors did, with a China that was then led by the Qing dynasty or Sun Yat-Seng. Is the present generation still to be considered as part of the traditional network of diasporic relations, in the same way as those living in other regions of the world? Sponsored by the Pacific Human Sciences Center, this book examines this question from a previously unexplored angle, through films and contemporary art of the Chinese diaspora. Beyond a meeting between East and West, midway between what philosopher and sinologist François Jullien called "easy universalism" and "lazy relativism", this book does not question conventional cultural differences. Instead, it explores the play of fertile tensions used for creative and esthetic representation, by communities that are both separated from and close to a various resources. This book brings together contributions from specialists in visual arts and film, including fiction and non-fiction Chinese-language film professionals

<http://www.marymartin.com/web?pid=836377>

History

La recherche du Nous: Conversations calédoniennes avec Wallès Kotra / Louis-José Barbançon
Pirae, Tahiti: Au vent des îles, 2022
300p.; 21cm.
9782367344591
\$ 40.00 / PB
500gm.

Fin connaisseur de son pays, Louis-José Barbançon explore sous l'angle intimiste les sentiers tortueux de l'histoire contemporaine de la Nouvelle-Calédonie — ses pages lumineuses et les autres. Il revient sur les moments fondateurs de son enfance, de sa formation et de son éveil politique. En somme, sur tout ce qui a fait de lui ce qu'il est aujourd'hui : un esprit en mouvement, un homme de conviction.

À ses côtés pour libérer la parole intime, le journaliste Wallès Kotra — qui joint également sa plume intense, précise et poétique à la réflexion.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836381>

Le Monde flotant Nathalie Lemel, bretonne et révolutionnaire / Frédéric Ohlen
Pirae, Tahiti: Au vent des îles, 2022
13 x 21 cm, broché, 214 pages, couverture à rabats
9782367344287
\$ 30.00/PB
400gm.

1921. Nathalie Lemel, figure méconnue de la Commune de Paris, amie de Louise Michel, va mourir, dans l'indifférence générale. À moins que son jeune aide-soignant, un sans-grade promu secrétaire à qui elle a dicté ses mémoires, ne se lance dans une quête éperdue pour retrouver ces pages.

Du petit peuple de Paris aux grandes icônes de l'insurrection, de Brest à Montparnasse, de Quimper à la Nouvelle-Calédonie, au fil de cette biographie à rebours, Frédéric Ohlen questionne les limites, le courage et la pureté de l'engagement.

Nous étions dimanche. Le 19. Je déambulais par les rues, soûle de bonheur. Bêtement, j'essayais d'assortir ma tenue à la couleur de rigueur. Le rouge, bien sûr. Le rouge aux fenêtres, dans les cheveux, à la boutonnière, sur les toits. Même si aucun vêtement, aucune teinte n'aurait su dire ce que mon cœur chantait. Tout le monde parlait à tout le monde. Des inconnus vous prenaient par le bras. Tant de félicité nous engourdissait. Des gens hurlaient : « Vive la Commune ! »

Moi, je ne disais rien. Je n'avais plus de voix.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836382>

1961-2021: 60 Ans De La Première Perle De Culture: Perle de Tahiti
Papeete: Agence Smile, 2021
146p.
9782957962105
\$ 70.00 / PB
696gm.

La perle de Tahiti existe depuis des milliers d'années. Elle a été portée pour la première fois par les conquérants du plus grand océan du monde, le peuple mā'ohi, à partir du Xe siècle de notre ère. Quand les explorateurs européens pénétrèrent les lagons des Tuamotu, archipel de terres basses à la navigation dangereuse, ils furent fascinés par la qualité de la nacre des huîtres perlières et leur cadeau aussi rare que précieux : des perles fines. Comprendre comment l'huître perlière créait cette perle, joyau des mers, devint le rêve des naturalistes. À l'aube du XXe siècle, ce miracle naturel réussit à être imité au Japon par une intervention de la précision d'un chirurgien. Elle fut appelée la greffe. Il y a tout juste 60 ans, dans le lagon de Hikueru,

cette intervention de la précision d'un joaillier fut réalisée pour la première fois en Polynésie française. La perle de Tahiti, issue de l'huître perlière *Pinctada Margaritifera* variété *Cumingii*, était née.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836383>

Poti Marara: Tino Poti Deane : Une Invention Polynésienne / Parau Papa'ihia e Leonard Deane (Pepe 'Aro)

Mahina: Association Ta'atira'a Parau, 2022

212p.

French Language

9782955496794

\$ 50.00 / PB

390gm.

Le poti marara, c'est l'histoire d'une famille Polynésienne. Dans son atelier, Georges Deane travaille sur un bateau, imaginé et conçu par son père Léonard. C'est le quatrième enfant des cinq qu'a eus le pêcheur polynésien, tous étant fortement liés à l'invention du papa. C'est ce qu'a voulu transmettre sa fille Florinda à travers le livre *Poti mararan tino poti Deane : Une invention polynésienne*.

Dans cette adaptation, elle raconte les débuts du poti marara, quand elle voyait son père partir pêcher en 1957. Avec son manche à balais en guise de volant, le poti marara se manie d'une seule main, libérant l'autre. La révolution est entamée au début d.

s années 60, et permet à Léonard de pêcher tout seul, avec plus d'efficacité.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836384>

Towards a History of Pacific Prehistory: Historiographical Approaches to Francophone Archaeology in Oceania / Emilie Dotte-Sarout (et al.)

Faa'a: Publications de la Maison des Sciences de l'Homme du Pacifique, 2021

336p.

9782953455496

\$ 80.00 / PB

724gm.

Following the recent development of Pacific archaeology historiographies, this volume focuses on the history of francophone archaeology in the Pacific, whether French, Belgian, Swiss or relative to francophone archipelagos in Oceania. Following a workshop organised in Marseille, France, in May 2016, 13 contributions offer here the diverse perspectives of archaeologists, historians, cultural anthropologists, museum curators and writers. The authors consider the epistemology, actors, practices and institutions that contributed to open this new field of research and to position it on the French and international scientific scene. Various themes are considered, from intellectual history and epistemology to the biographical approach; from the contextualisation and re-evaluation of ancient collections and texts to reflections on the danger of presentism and the potential of historiographic analyses in developing innovative research perspectives in archaeology. The studies that are gathered here demonstrate the interest in viewing our own disciplinary past through a critically and historically informed prism. They enable each of us to question the intellectual, socio-political and even ideological and personal 'baggage' more or less consciously hidden in our research. They also evoke the responsibility that science and scientists can assume in the diffusion and clarification of specific ideas or information.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836385>

Jacob Roggeveen Dans Le Pacifique : Rapa Nui-Juamotu, Makatea-Bora-Bora-Maupiti : Il Y A 300 Ans! (1722-2022) / Corrine Raybaud

Tahiti: Memoire du Pacifique, 2022

104p.

Includes Bibliography

French Language

9791092534504

\$ 45.00 / PB

150gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836386>

Journal d'un Voyage a Tahiti et en Oceanie : Vocabulaire Abrege de Langue de L'Ile Otahiti en 1772 Revu et Annote, Jacques Vernaudeau / Joseph Matra & MM. Banks & Solander

Papeete: Editions Haere Po, 2022

154p.

French Language

9791090158504

\$ 45.00 / PB

230gm.

Si « le réel est la somme des possibles imaginaires* », il est possible d'imaginer que ce témoignage de 1771 décrive réellement ce qui a été vu, entendu, senti à Tahiti et dans les îles lors du premier voyage de Cook.

Bien sûr, tous les témoins ne racontent pas la même chose - pour autant que la chose existe, c'est-à-dire Tahiti, Taïti ou Ota-hiitee, et qu'ils n'y ont pas vu une nouvelle Cythère ou un autre mythe.

Pourtant, 250 ans plus tard, nous sommes à Tahiti et le mythe est toujours vivant.

Cependant, en lisant le texte anglais et anonyme de 1771 puis sa traduction française de 1772, nous assistons, pour ainsi dire, en direct et ligne après ligne, à la naissance d'un mythe et d'un modèle de pensée traversé de questions essentielles : cette innocence imaginée au premier contact à Tahiti, cet état de nature, avec quels préjugés sont-ils confectionnés ? Et la sauvagerie du cannibalisme en Nouvelle-Zélande dénoncée avec horreur, de quels fantasmes est-elle fabriquée ?

Comment penser ce qu'on découvre (ou qu'on redécouvre) ?

*Michel Cassé, astrophysicien

<http://www.marymartin.com/web?pid=836387>

Bulletin De La Societe Des Etudes Oceaniennes, No. 355, Septembre/ Decembre 2021: Visiteurs Improbables en Tere Polynesienne / Vahi, Sylvia Richaud

Papeete: Societe Des Etudes Oceaniennes, 2021

332p.

French Language

ISSN: 0373-8957

\$ 50.00 / PB

512gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836391>

Bulletin De La Societe Des Etudes Oceaniennes, No.356 – Janvier/Avril 2022: L'atoll de Morane (Tuamotu-Gambier) : Biodiversite Marine et Terrestre / Vahi, Sylvia Richaud

Papeete: Societe Des Etudes Oceaniennes, 2022

200p.

French Language

ISSN: 0373-8957

\$ 50.00/ PB

286gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836393>

Joseph Kabris Ou Les Possibilités d'une Vie - 1780-1822 / Christophe Granger

France: Flammarion, 2022

576p.

French Language

9782080253620

\$ 30.00 / PB

398gm.

Joseph Kabris a eu une vie extraordinaire. Né à Bordeaux vers 1780, il s'échappe d'un baleinier pour s'installer sur une île du Pacifique. Là, dans ce monde qui lui est inconnu, il devient un guerrier redouté, se tatoue de la tête aux pieds et fait siennes les pratiques insulaires, jusqu'à la venue, en 1804, d'un navire russe qui l'arrache à sa terre d'accueil. Après avoir vécu quinze ans en Russie, Kabris regagne la France, où il apprend à raconter sa vie, lui donnant les traits d'une épopée. Comprendre comment on devient Joseph Kabris, voici l'ambition de Christophe Granger, qui examine comment cet individu s'intègre tout au long de sa vie à des mondes si contradictoires et comment, recyclant les passés qu'il a incorporés, il continue à vivre. En entrant en profondeur dans les moments de rupture et de reconversion qui déterminent sa carrière d'homme extraordinaire, cette enquête fascinante propose une biographie sociologique qui, à travers celle de Kabris, parle de toutes nos vies.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836394>

Linguistics

Te Ta'a Ra Ia 'Oe : Expressions Diverses, Moqueries, Insultes, Jurons, Obscenities, Vulgarites /
Christiane, Tetahina A Mare-Fougerouse & Ludmilla, Moana a Tapea-Chin Meun
Mahina: Association Ta'atira'a Parau, 2022

276p.

French & Tahitian Languages

9782957821112

\$ 42.00 / PB

402gm.

Ludmilla Chin Meun et Christiane Fougerouse présentent un deuxième ouvrage en commun intitulé *Te ta'a rā ia 'oe*. Édité par l'association Ta'atira'a parau, il répertorie les "expressions diverses, moqueries, insultes, jurons, obscénités, vulgarités" du langage courant en tahitien, mais aussi dans les chansons populaires dont "on oublie le sens".

L'association Ta'atira'a parau présente un lexique des expressions, jurons, vulgarités et autres obscénités du langage courant en reo tahiti. *Te ta'a rā ia 'oe*, c'est l'œuvre des deux spécialistes du reo tahiti, Ludmilla Chin Meun et Christiane Fougerouse, qui sortaient en 2021 un premier recueil d'expressions courantes, *Nā tatou tera*. Elles renouvellent l'expérience pour le plaisir des amateurs de mots doux et de noms d'oiseaux, en toute pédagogie.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836397>

Literature

La Littérature Irradiée: Les Essais Nucleaires en Polynesian Francaise au Prisme de L'écriture /
Andreas Pfersmann

Marseille, France: La Courte Echelle. Editions Transit, 2022

88p.

French Language

9782917270288

\$ 20.00 / PB

120gm.

193. C'est le nombre des essais nucléaires réalisés en Polynésie française entre 1966 et 1996. Comment la littérature a-t-elle appréhendé le Centre d'expérimentation du Pacifique (CEP) et les bombes de Moruroa et Fangataufa ? Les écrivains polynésiens n'ont eu de cesse d'évoquer les blessures intimes dues à ce crime colonial et ses effets désastreux sur les plans de la santé, de l'environnement, mais aussi sur le plan des inégalités sociales. Dès les débuts de son installation, le CEP a fasciné également des écrivains de l'Hexagone et suscité notamment des romans d'espionnage, d'abord favorables, puis hostiles aux essais nucléaires. Il a aussi inspiré

poètes et romanciers d'Aotearoa / Nouvelle-Zélande, particulièrement engagés contre la politique nucléaire de la France. Ce livre confronte ces différents corpus, en essayant d'élucider la corrélation entre stratégies littéraires et choix idéologiques.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836399>

Les Cranes de la Vallée Perdue: Roman / Patrick Chastel

Papeete: Api Tahiti Editions et Diffusion, 2022

242p.

French Language

9782491152864

\$ 45.00 / PB

322gm.

En 1877, dans une vallée perdue de l'île de Hiva Oa aux Marquises, un savant s'approprie un des deux crânes sacrés d'une tribu avant d'en faire don à un musée de province.

Presque 150 ans plus tard, le gardien de ce musée est agressé et meurt des blessures provoquées par les canines de cochon sauvage arborées par ce crâne-trophée.

L'enquête de police ne donne rien.

Le fils de la victime décide de la reprendre à son compte quand il apprend que son père, cinquante ans auparavant, est passé par cette vallée. Un endroit où vivait encore des familles comme autrefois sur la Terre des Hommes, loin du monde moderne...

Cela ne se fera pas sans risque et il va devoir se rendre sur place à Hiva Oa pour découvrir ce lieu perdu et tenter d'en savoir plus sur le mana, ce pouvoir ancestral détenu par les objets sacrés.

Il n'a qu'un but : connaître l'auteur et la raison du meurtre de son père !

<http://www.marymartin.com/web?pid=836400>

Bones Bay / Becky Manawatu (Translator) David Fauquemberg

Pirae: Au Vent Des Iles, 2022

432p.

French Language

9782367344379

\$ 35.00 / PB

488gm.

Nouvelle-Zélande, aujourd'hui. Le chant de Tauriki résonne dans le grondement de cette mer qu'il aime et déteste à la fois, dans la musique qu'il tire de la guitare héritée de son père. Le jeune homme fuit sur l'autre île, au nord, espérant échapper au poids des secrets de famille. Arama, son petit frère qu'il a abandonné dans un foyer hostile, est celui dont on n'attend rien. Pourtant, avec l'ardeur et la grâce des vulnérables, le garçon s'obstine à révéler l'éclat de la vie dans chaque faille où elle peut encore trouver à se faufiler. Becky Manawatu fend la littérature avec l'élégance d'un rêve. Elle se coule dans la force de l'océan, absorbe ses remous, danse sur ses crêtes, vive, déchirante et indomptable. Un roman à la fois brutal et sublime, une nouvelle voix puissante de la fiction néo-zélandaise.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836404>

La Baleine tatouée / Witi Ihimaera

Tahiti: Au Vent Des Iles, 2022

13 x 21 cm, broché, 158 pages, couverture à rabats

9782367344317

\$ 28.00 / PB

200gm.

Witi Ihimaera tisse un conte contemporain captivant et plein d'humour sur le courage, l'espoir, la puissance des femmes et l'importance des liens entre les générations.

« La Baleine tatouée » est le livre néo-zélandais le plus traduit dans le monde, un livre phare qui permit au romancier maori d'asseoir sa renommée internationale.

Un classique de la littérature devenu un classique du cinéma : « Paï, l'élue d'un peuple nouveau », l'adaptation réalisée par Niki Caro, a été distinguée dans de nombreux festivals.
<http://www.marymartin.com/web?pid=836405>

Gugubarra / Jacques-Olivier Trompas
Pirae, Tahiti: Au Vent Des Iles, 2022
176p.
9782367344409
\$ 20.00 / PB
300gm.

Jacques-Olivier Trompas nous entraîne dans une course-poursuite haletante au milieu du désert australien ! Cette aventure va bousculer le destin d'Antoine, ce jeune homme un peu perdu et désabusé.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836406>

39 bonnes raisons de transformer des obsèques hawaïennes en beuverie / Kristiana Kahakauwila; Traducteur Mireille Vignol
Pirae, Tahiti : Au Vent des Iles, 2022
13 x 21 cm, broché, 158 pages, couverture à rabats
9782367344348
\$ 32.00 / PB
400gm.

Rédigées avec un style raffiné et enrichi de nombreux détails qui amplifient l'authenticité des récits, les nouvelles de Kristiana Kahakauwila rappellent ici l'importance du sentiment d'appartenance à un peuple, à une culture polynésienne et à une île du Pacifique. Un océan de tensions dans un Hawaii paradisiaque et paradoxal.

« Un premier recueil pétulant... Avec un pied dans la communauté autochtone hawaïenne et l'autre dans la société américaine conventionnelle, cette écrivaine donne un aperçu audacieux et résolument authentique des aspects les plus durs de la vie dans les îles. Dans ses six nouvelles, Kahakauwila capture les existences ardues, le créole pittoresque et les relations variées qui ancrent et mettent au défi des personnages superbement croqués. »
ELLE US

<http://www.marymartin.com/web?pid=836408>

Rien n'est perdu: Une aventure enquête d'Al Dorsey, le détective de Tahiti / Patrice Guirao
Pirae, Tahiti: Au Vent des Iles, 2022
278p.
9782367344461
\$ 32.00 / PB
500gm

Avec la même verve qui a fait le succès de la série, Patrice Guirao propose une nouvelle enquête d'Al Dorsey, son improbable limier du bout du monde, le tout au train d'enfer d'une 4L. Toujours aussi décalé, désopilant et attachant.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836410>

Politics

Des Bombes En Polynesie: Les Essais Nucleaires Francais Dans Le Pacifique / Renaud Meltz & Alexis Vrignon
Paris, France: Editions Vendemiaire, 2022
720p.

Includes Bibliography
French Language
9782363583819
\$ 50.00 / PB
754gm.

Sous la présidence du général de Gaulle, la France se dote de la force de dissuasion convoitée depuis le début de la Ve République : des bombes bien plus puissantes que celle déployée à Hiroshima. A quel prix ? Les 193 essais nucléaires réalisés de 1966 à 1996 en Polynésie dans les atolls de Fangataufa et Moruroa ont bouleversé l'existence de l'ensemble des Polynésiens, contaminant certains par les retombées toxiques, dégradant des écosystèmes fragiles dans lesquels des déchets radioactifs ont été hâtivement jetés à la mer. Au long de cette gigantesque entreprise qui a mobilisé une centaine de milliers d'hommes et des milliards de francs, le mode de vie des habitants s'est trouvé transformé, des Marquises à Bora-Bora. Depuis les hésitations des décideurs politiques métropolitains sur le choix du lieu - on a envisagé la Corse ou le Massif central pour les tirs souterrains, la Réunion et la Nouvelle-Calédonie pour les essais aériens - jusqu'aux conséquences sanitaires, environnementales et socio-économiques, en passant par le récit des oppositions, des contestations mais aussi des cohabitations et des rencontres, cet ouvrage, fruit de la collaboration de 15 chercheurs, historiens, géographes et anthropologues, lève le voile sur une période de l'histoire polynésienne et de l'histoire post-coloniale française trop longtemps demeurée sous le signe du secret. "Sous la direction de Renaud Meltz, professeur des universités spécialiste de la France contemporaine, des relations internationales et de la Polynésie française, et d'Alexis Vrignon, enseignant-chercheur à l'université de Pau dont les travaux portent sur l'histoire environnementale de la seconde partie du XXe siècle en France et en outre-mer".

<http://www.marymartin.com/web?pid=836411>

Sociology

Vous avez dit « troisième » sexe? : Les transgenres polynésiens et le mythe occidental de l'homosexualité / Serge Tcherkezoff
Pirae, Tahiti: Au vent des îles, 2022
14 x 22 cm, relié cousu, 352 pages
9782367344430
\$ 40.00 / PB
650gm.

Bien des écrits ont été consacrés aux mahu et raerae de Tahiti, et à leurs homologues dans d'autres archipels polynésiens : des personnes nées garçon mais voulant vivre en fille, souvent qualifiées de « transgenres », « hommes féminins » ou même de « troisième sexe ». Cette littérature, qui entend tout expliquer aujourd'hui par « l'homosexualité », prend ses racines dès les récits de voyage du XVIIIe siècle (Tahiti, Hawa.), avant de s'élargir à l'ensemble de la Polynésie.

Serge Tcherkezoff, familier de la région et de certaines thématiques liées à la sexualité et au genre, examine ces visions occidentales, depuis l'invention du « troisième sexe » jusqu'à aujourd'hui. Il déconstruit les stéréotypes accumulés, et avec beaucoup d'empathie et une connaissance du terrain à Samoa, il replace les transgenres dans le tissu des relations sociales, sans oublier les « femmes masculines » toujours passées sous silence.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836412>

Sports

Une Histoire De Sevens: Le Rugby A Sept Des Origines Aux Jeux Olympiques / Antoine Duval
Pirae: Au Vent Des Îles, 2022
208p.

Includes Bibliography
French Language
9782367344515
\$ 35.00 / PB
414gm.

"Très proche du rugby à XV, le rugby à sept possède pourtant ses propres idoles et sa propre histoire. Aujourd'hui en plein développement, le Sevens est une pratique du rugby à portée globale bien plus dynamique et adaptée aux modes de consommation actuels. L'avenir du rugby passera aussi par cette variante olympique plus festive, plus attractive et plus facile d'accès dans des pays où les infrastructures viennent parfois à manquer. Sport d'évitement plus que de contact, il représente aussi un relais de croissance pour le rugby féminin. Une Histoire de Sevens vous propose de découvrir 140 ans d'histoire du sport le plus exigeant que le ballon ovale ait connu et vous plonge au cœur du rugby à sept français.

<http://www.marymartin.com/web?pid=836413>
